

## О рефлексах праиндоевропейских долгих слоговых сонантов в латыни

В статье исследуются рефлексы долгих слоговых сонантов в латыни. Согласно традиционным представлениям, сочетания  $^{\circ}\text{Rh}_1$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_2$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_3$  в латыни отражаются как  $lā$ ,  $rā$ ,  $nā$ ,  $mā$ , при сокращении долгот – как  $al$ ,  $ar$ ,  $an$ ,  $am$ . Однако существует значительное количество форм, которые на месте закономерных  $^{\circ}\text{Rh}_1$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_2$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_3$  имеют не эти, а другие рефлексы. Они обычно объяснялись через аналогию. С. Г. Болотов на основании ряда примеров показал, что закономерными рефлексами также являются  $lē$ ,  $rē$ ,  $nē$ ,  $mē$  и  $lī$ ,  $rī$ ,  $nī$ ,  $mī$ . В статье показывается, что это наблюдение верно, рассматриваются два новых возможных примера на  $lī$  <  $^{\circ}\text{IH}$ :  $gliscō$  ‘постепенно увеличиваться, усиливаться; разгораться’ и  $glīs$ ,  $glīris$  ‘соня, Sciurus glis’. Также на основании таких слов, как лат.  $glōs$ ,  $glōris$  ‘золовка, сестра мужа’,  $flōs$ ,  $flōris$  ‘цветок’ и т.д. делается вывод, что еще одним рефлексом  $^{\circ}\text{RH}$  служит  $Rō$ . Соответственно, для латыни можно предположить следующую схему рефлексации долгих слоговых сонантов: и.-е.  $^{\circ}\text{Rh}_1$  > лат.  $Rī$ ,  $Rē$ ,  $Rā$ ; и.-е.  $^{\circ}\text{Rh}_2$  > лат.  $Rā$ ; и.-е.  $^{\circ}\text{Rh}_3$  > лат.  $Rō$ ,  $Rā$ .

**Ключевые слова:** праиндоевропейский язык, латинский язык, долгие слоговые сонанты, изменения по аналогии, параллельные рефлексы.

В науке принято считать, что праиндоевропейские долгие слоговые сонанты  $^{\circ}\bar{l}$ ,  $^{\circ}\bar{r}$ ,  $^{\circ}\bar{n}$ ,  $^{\circ}\bar{m}$  ( $^{\circ}\bar{R}$ ), являющиеся по своей сути сочетанием слогового сонанта с ларингалом, а именно  $^{\circ}\text{Rh}_1$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_2$ ,  $^{\circ}\text{Rh}_3$ , в латыни отражаются как  $lā$ ,  $rā$ ,  $nā$ ,  $mā$ ; схематически можно изобразить подобный переход как  $^{\circ}\text{CRHC} > CRāC$  (Schrijver 1991: 183; Sihler 1995: 102). На основании сравнения лат. (*g*)*nātus* ‘сын’ с пелигнской формой *CNATOIS* dat. pl. ‘рожденным; детям’ <  $^{\circ}\hat{g}n\text{h}_1$ -to переход  $^{\circ}\text{CRHC} > CRāC$  реконструируется и для праиталийского состояния (Meiser 2017: 746).

У долгих сонантов есть также полученные при сокращении долгот рефлексы *al*, *ar*, *an*, *am* (Stolz 1894: 113–114; Болотов 2012: 90–92), признаваемые некоторыми исследователями и отвергаемые другими. Для простоты изложения я пока не буду касаться сокращенных рефлексов и сосредоточусь только на тех, которые содержат в латыни долгий гласный.

Собрав весь доступный материал, П. Схрейвер (Schrijver 1991: 173–184) счел наиболее убедительными следующие 11 примеров перехода  $^{\circ}\text{CRHC} > CRāC$  (сохранена оригинальная нумерация примеров, принадлежащая автору книги):

3. *clāmare* ‘кричать’, *clārus* ‘ясный (изначально о звуках)’ <  $^{\circ}\text{k}\text{lh}_1$ -*m-* и  $^{\circ}\text{k}\text{lh}_1$ -*ro-*, производящий корень  $^{\circ}\text{kleh}_1$ - ‘кричать’ (LIV<sup>2</sup>: 361–362);
5. *crābrō* ‘шершень’ <  $^{\circ}\text{krHs}$ -(*rōn*)-;
10. *flāre* ‘дуть, веять’ <  $^{\circ}\text{b}^{\text{h}}\text{l}\text{h}_1$ -, глагольный корень  $^{\circ}\text{b}^{\text{h}}\text{leh}_1$ - ‘выть, завывать > дуть, веять’ (LIV<sup>2</sup>: 87);
13. *nāscō* ‘рождаться(ся)’ <  $^{\circ}\hat{g}n\text{h}_1$ -*ske/o-*, глагольный корень  $^{\circ}\hat{g}en\text{h}_1$ - ‘рождаться(ся)’ (LIV<sup>2</sup>: 163–165);
14. *gnārus* ‘сведущий; знакомый’ <  $^{\circ}\hat{g}n\text{h}_3$ -*ro-*, глагольный корень  $^{\circ}\hat{g}ne\text{h}_3$ - ‘узнавать; знать (человека и т. п.)’ (LIV<sup>2</sup>: 168–170);
16. *grānum* ‘зерно’ <  $^{\circ}\hat{g}\text{r}\text{H}$ -*no-*;

17. *grātus* ‘приятный, милый; благодарный’ < \*gʷ<sub>ṛ</sub>H-to-, глагольный корень \*gʷerH- ‘выражать одобрение, почитание’ (LIV<sup>2</sup>: 210–211);
19. *lāna* ‘шерсть’ < \*HulHn-eh<sub>2</sub>;
20. *lātum* sup. от *ferō, ferre* ‘нести’ < \*tl<sub>ḥ</sub><sub>₂</sub>-to-, глагольный корень \*telh<sub>₂</sub>- ‘поднимать’ (LIV<sup>2</sup>: 622–623);
23. *plānus* ‘плоский, ровный’ < \*pl<sub>ḥ</sub><sub>₂</sub>-no-;
28. *strātus* ‘постланный’, part. pf. p. от *sternō* ‘стлать, расстилать; распространять’ < \*str<sub>ḥ</sub><sub>₃</sub>-to-, глагольный корень \*sterh<sub>₃</sub>- ‘расстилать, расширять’ (LIV<sup>2</sup>: 599–600).

Также он перечисляет пять возможных (possible) примеров и еще 12 неясных (uncertain), из которых целесообразно привести только первые:

1. *clādes* ‘несчастье, бедствие, ущерб’ < \*kl<sub>ḥ</sub><sub>₂</sub>d<sup>h</sup>eh<sub>₁</sub>;
2. *clāt̄* ‘тайно, тайком’ < \*kl<sub>ḥ</sub><sub>₂</sub>-m;
15. *grāculus* ‘талка’ < \*gr<sub>ḥ</sub>h<sub>₁</sub>- ?
21. *plācāre* ‘успокаивать’ < \*pl<sub>ḥ</sub>Hk-;
26. *rādix* ‘корень’ < \*wr(e)h<sub>₂</sub>d- (Schrijver 1991: 184).

Дальнейший разбор этих и некоторых подобных примеров с Rā можно найти в работах (Sihler 1995: 103–105; Болотов 2012: 85–90).

Необходимо сразу отметить, что в списке П. Схрейвера надежных примеров на переход \*C<sub>ṛ</sub>h<sub>₁</sub>C > CRāC насчитывается всего три, хотя они и выглядят бесспорными (*clāmare, flāre* и *nāscō*), а случаев с переходом \*C<sub>ṛ</sub>h<sub>₃</sub>C > CRāC всего два (*gnārus* и *strātus*).

При этом в латыни имеется значительное количество контрпримеров, т. е. форм, в которых с точки зрения морфологии ожидалось бы употребление нулевой ступени, но реальные рефлексы отличаются. Чаще всего они объясняются различными исследователями как исключения — рефлексы, полученные по аналогии (иногда во избежание омонимии с похожими формами).

Например, П. Схрейвер в главе, посвященной изучению рефлексов долгих слоговых сонантов, в небольшом разделе «1.3.3. Предполагаемый тройной рефлекс» разбирает три латинских примера — (g)nōscō ‘знакомиться, узнавать’ и (g)nōtus ‘известный, знакомый’; plēnus ‘полный’; и sprētus, part. pf. от *spermō, -ere* ‘отделять; отвергать’ (Schrijver 1991: 184). Следуя за М. Майрхофером, он объясняет (g)nō- в (g)nōtus как аналогическую полную ступень, взятую из перфекта или старого корневого аориста; ее появление при этом, по его мнению, скорее всего было обусловлено устраниением нежелательной омонимии с праформами \*gnāskō ‘рождаться’ > лат. *nāscor* и \*(g)nātus ‘рожденный’ > (g)nātus ‘сын’ (Mayrhofer 1987: 103; Schrijver 1991: 184). Соответственно, в plēnus, как считает исследователь, отражена не закономерная для этой формы нулевая ступень \*pl<sub>ḥ</sub>h<sub>₁</sub>- , а аналогическая полная ступень \*pleh<sub>₁</sub>- , вновь появляющаяся для устраниния омонимии с plānus ‘плоский, ровный’ (Schrijver 1991: 184). Наконец, sprētus получает свой вид вместо ожидаемого #sprātus < \*spr<sub>ḥ</sub>h<sub>₁</sub>-to- уже по причине уподобления перфекту sprētī с целью большей унификации парадигмы (Schrijver 1991: 184).

Похожим образом проблему такого рода форм решает М. де Ван в «Этимологическом словаре латыни и других италийских языков»: он объясняет практически так же и форму (g)nōtus, и форму plēnus, и причастие sprētus (Vaan 2008: 414, 473, 580).

Подобных слов на самом деле больше: например, от глагола *terō, -ere* ‘тереть’, который восходит к корню \*terh<sub>₁</sub>- ‘тереть’, образуется причастие *trītus* ‘тертый’. Оно должно отражать \*tr<sub>ḥ</sub>h<sub>₁</sub>-to-, однако, если признавать закономерным переходом \*RH > Rā, стоило бы ожидать отражения этой праформы в виде #trātus. Поэтому Э. Зилер считает формы *trītus* ‘тертый’ и перфект *trītī* неясными (Sihler 1995: 103), а П. Схрейвер предполагает для их трактовки наличие у этого корня немотивированного расширения \*-i- (Schrijver 1991: 244–245); такое же мнение высказывается в (Vaan 2008: 616).

В статье «Троякое отражение индоевропейских долгих слоговых сонантов в латыни» С. Г. Болотов собрал подобные случаи и предложил альтернативную трактовку (Болотов 2012). Исследователь установил, что многие исключения относятся к одному морфологическому классу: это глаголы с V-корневыми перфектами на *-iī*, которые восходят к корням с конечным ларингалом и супин которых бывает как долгим, так и кратким: «количество гласного в Sup. зависит от двух факторов — морфологического (а именно, долгота сопоставлена Prs. с инхоативным *-sc-*) и фонетического (в самом деле, из не-инхоативов долготу имеют либо корни, традиционно относимые к классу содержащих \**l̥*, \**r̥*, \**ñ̥*, \**m̥*, либо такие, для которых придумываются различные морфологические ухищрения и многоступенчатые аналогические преобразования: группы 1 и 3)» (Болотов 2012: 92–94).

К группам 1 и 3 относятся такие глаголы, как *flēre* ‘плакать’ и *spernere* ‘отделять; отвергать’:

1) Inf. <i>flē-re</i>	Perf. <i>flē-iī</i>	Sup. <i>flē-tum</i>
3) Inf. <i>sper-n-e-re</i>	Perf. <i>sprē-iī</i>	Sup. <i>sprē-tum</i>

Полная таблица со всеми глаголами и их формами приводится в (Болотов 2012: 93–94).

В связи с этими наблюдениями исследователь предложил считать *Rī* и *Rē* такими же закономерными рефлексами сочетаний вида \*RH, как *Rā*. Он приводит следующие примеры для латинских рефлексов долгих слоговых сонантов вида *Rē* (Болотов 2012: 96–99):

1. *flētum* (Sup.; Perf. *flēiī* от *fleō*, *flēre* ‘плакать’) < \*b<sup>h</sup>l̥h<sub>1</sub>-to-, сп. лит. *bilti*, -sta ‘говорить’;

2. *[dē-]lētum* (Sup.; Perf. [dē-]lēiī от *dēleō*, *dēlēre*) ‘уничтожать’ < \*(s)tv̥l̥-to-, сп. лит. *tv̥lti* ~ *sv̥lti* ‘тлеть, поджариваться’;

3. *plēnus* ‘полный’ < \*p<sup>h</sup>l̥h<sub>1</sub>-по- наряду с [com-] -*plētum* (Sup.; Perf. -*plēiī* от *-pleō*, *-plēre* ‘наполнять’) < \*p<sup>h</sup>l̥h<sub>1</sub>-to-, сп. др.-инд. *pūrná* ‘полный’;

4. <sup>1</sup>*crētum* (Sup.; Perf. *crēiī* от *cernō*, *cernere* ‘разделять’) < \*k<sup>h</sup>rh<sub>1</sub>-to-, сп. праслав. \*čyr-t-a ‘черта’, первоначально ‘межа’;

5. <sup>2</sup>*crētum* (Sup.; Perf. *crēiī* от *crēscere* ‘растти’) < \*k<sup>h</sup>rh<sub>1</sub>-to-;

6. *crēber* ‘частый’ < \*kr̥Hb<sup>h</sup>-, сп. лит. *kirb(žd)éti* ‘кишеть’;

7. *extrēmus* ‘крайний’ < \*e<sup>g</sup>s-t<sup>h</sup>rh<sub>2</sub>-mo- от корня \*terh<sub>2</sub>- ‘проходить, пересекать’ (LIV<sup>2</sup>: 633–634);

8. *frēnum* ‘уздечка, удила’ < \*d<sup>h</sup>ṛHg<sup>h</sup>-no-, сп. лит. *dīrginti* ~ *dīrgyti* ‘дергать, раздражать, возбуждать’, рус. *дергать*;

9. *frētus* ‘полагающийся, доверяющий’ < \*d<sup>h</sup>ṛH-to-, сп. лит. *dīrti* ‘обдирать’.

10. *postrēmus* ‘последний’ < \*post-ṛh<sub>2</sub>mo-;

11. *sprētum* (Sup.; Perf. *sprēiī* от *spernō* ‘отделять; отвергать’) < \*spr̥H-to-, сп. др.-инд. *sphuráti* VI ‘отталкивать(ся) ногой’;

12. *strēna* ‘предзнаменование’ < \*h<sub>2</sub>str̥-h<sub>2</sub>(s)n-eh<sub>2</sub>, сп. *stēlla* ‘звезда’ < \*stērlā;

13. *strēnius* ‘крепкий, сильный’; ‘бодрый; проворный; деятельный; беспокойный’ < \*str̥H-no-, сп. лит. *stī̥nas*, *stī̥nūs* ‘твёрдый, жесткий, черствый; тугой, плотный; упругий, пружинистый’ и др.-инд. *sthirá-* ‘твёрдый, крепкий’;

14. *suprēm-us* ‘высший’ [?< \*supṛ-h<sub>2</sub>m-os];

15. *nētum* (Sup; Pf. *nēiī* от *neō*, *nēre* ‘прядь’)< \*nē-je-si < \*snē- < \*sñ̥- (\*sñ̥h<sub>1</sub>-) ‘прядь’; *nētum* < \*sñ̥h<sub>1</sub>-to-. В настоящем времени может продолжать древний атематический презенс \*sneh<sub>1</sub>-ti (Schrijver 1991: 403–404; LIV<sup>2</sup>: 572).

На рефлексы долгих слоговых сонантов вида *Rī* С. Г. Болотов находит такие примеры (Болотов 2012: 100–101):

1. *clītellae* < \*clī-ter-l-āi ‘вьючное седло’ < \*kl̥H-ter-leh<sub>2</sub>-, сп. лит. *kīlti* ‘подниматься, вставать; возвышаться’;

2. *crībrum* ‘сито, решето’ < \*kr̥Hs-ro-, ср. греч. κρησέρα ‘сито (для просеивания муки)’ (Chantreine 1968–1980: II, 582d);
3. *crīnis* ‘волосы’, ‘щупальцы’ < \*kr̥Hs-ni-, ср. лит. širys (4) ‘щетина’; рус. шерсть;
4. *prīmus* ‘первый’ < \*pr̥H-mo-, ср. скр. pīrvá-; лит. pīrmas первый;
5. *scrīnium* ‘ящик, ларец (для бумаг)’ < \*skr̥Hs-ni-, ср. лит. skīrti, -ia, skýré ‘раз-, выделять, отводить (место)’ с такими именными производными в балтийских языках, как лит. skīrsnis (1) и skīr̥nis (2), skīr̥nys (4), -io m. ‘раздел, глава’; лтш. škiřst̥s [škīrst̥s<sup>2</sup>] ‘сундук, ларь’;
6. *trītum* (Sup.; Perf. trīūi от ter-ō, -ere ‘тереть’) < \*tr̥h<sub>1</sub>-to-, ср. греч. τίτρω ~ ὁ, Aor. ἔτρησα ‘просверливаю’, τρητός ‘просверленный’ (Болотов 2012: 100–101).

Не все этимологии, приведенные С. Г. Болотовым, являются общепринятыми. Тем не менее, следующие 8 примеров бесспорны и консенсусны, для них исследователям приходится придумывать аналогические замены нулевой ступени полной и т. п.:

\*Rē

1. *flētum* < \*b<sup>h</sup>l̥h<sub>1</sub>-to- от \*b<sup>h</sup>leh<sub>1</sub>-;
3. *plēnus* < \*pl̥h<sub>1</sub>-no-;
4. <sup>1</sup>*crētum* < \*kr̥h<sub>1</sub>-to-;
5. <sup>2</sup>*crētum* < \*kr̥h<sub>1</sub>-to-;
11. *sprētum* < \*spr̥H-to-
15. *nēt-um* < \*sŋh<sub>1</sub>-to;

\*Rī

4. *prīmus* < \*pr̥H-mo-;
6. *trītum* < \*tr̥h<sub>1</sub>-to-.

Здесь не может не броситься в глаза следующий факт: надежных случаев перехода сочетаний вида \*Cr̥h<sub>1</sub>C и \*Cr̥h<sub>3</sub>C в CRāC, которые были приведены выше, меньше, чем самых убедительных из собранных С. Г. Болотовым контрпримеров, то есть таких слов, в которых последовательность \*Cr̥HC отражается каким-то иным образом, нежели CRāC. Более того, многие контрпримеры относятся к базисной и частотной лексике (достаточно упомянуть *plēnus* ‘полный’ и *prīmus* ‘первый’), а это само по себе снижает вероятность аналогического происхождения подобных слов и является дополнительным аргументом в пользу реконструкции С. Г. Болотова. И действительно, гораздо логичнее считать, что подобные случаи не вызваны различными аналогиями, а просто являются закономерными рефлексами, находящимися в до сих пор непонятном распределении с признаваемыми всеми рефлексами вида Rā; тогда целые классы одинаково устроенных форм получают единообразное толкование.

Представляется, что дополнительным аргументом в пользу правомерности рефлексов *Rī* и *Rē* могут служить другие убедительные этимологии, в том числе не связанные с группой глаголов, имеющих перфекты на -iī, ведь таких примеров, которые при этом консенсусно возводились к корням с ларингальным, в статье С. Г. Болотова практически нет, за исключением слова *prīmus* ‘первый’.

Я считаю, что есть еще как минимум два заслуживающих внимания возможных случая, где и.-е. \*Rh<sub>1</sub>- дает *Rī*.

1. Латинский глагол *glīscō* ‘постепенно увеличиваться, усиливаться; разгораться’ традиционно, еще со времени А. Фика сравнивался с др.-инд. *jráyati* ‘расширяется, распространяется’ и такими формами, как др.-инд. *jrayas-* ‘расстояние; протянутая поверхность’ и авест. *zrayah-* ‘море’ (Fick 1874: 78; Forssmann 2004).

Исходя из предположения, что рассматриваемый корень *glī-* можно теоретически возводить к праформе вида \*G<sup>h</sup>I-, можно думать о реконструкции \*g<sup>h</sup>I-ske/o- < \*gelH-

‘Macht bekommen über’ (LIV<sup>2</sup>: 185–186). Кognатами латинского слова в таком случае будут служить арм. *kalum*, аор. *kalaw* ‘хватать’ (также супплетивный аорист к *im̥it* ‘иметь; хватать’), лит. *galiù*, *galēti* ‘мочь’.

С точки зрения семантики можно отметить, что изначальным значением глагола могло бы быть ‘овладевать, усиливаться’, и оно хорошо подходит к многочисленным контекстам с огнем, которые, как установил К. Мусси, являются практически самыми древними (Moussy 1975: 51–53).

2. Слово *gl̄is*, *gl̄iris* ‘соня, *Sciurus glis*’ сравнивалось с древнеиндийскими формами *giri-*, *girikā-* ‘мышь’, которые засвидетельствованы только в лексикографических источниках, а также похожими формами в иранских языках, ормури *gilak* и бахтиари *girza* ‘крыса’ (Schrijver 1991: 242–243; Mayrhofer 1956–1980: 336). При этом ормури *gilak* может восходить к праформе \*ḡdaka-, имя деятеля от ир. \*gr̄d- ‘домогаться, желать’ (Ефимов 1985: 51; Ефимов 1986: 128). В любом случае, лат. *gl̄is* однозначно связано с греч. γαλέη ‘ласка; куница’ (Beekes 2010: 257). В греческом можно напрямую реконструировать для γαλέη праформу \*gl̄h<sub>1</sub>-, аналогично и для латыни можно восстанавливать \*gl̄h<sub>1</sub>-s, а не \*gl̄H-is, как это делается в Schrijver 1991: 242 на основании сравнения с плохо документированным др.-инд. *giri-* ‘мышь’.

Реконструкция \*gl̄h<sub>1</sub>-s к тому же не противоречит морфологии: в латыни и не только встречаются корневые имена с нулевой степенью, причем особо архаичные, ср. *cor*, *cordis* ‘сердце’ и т. д. В греческом же в γαλέη, выходит, наблюдается вторичная тематическая основа, заменившая древнее корневое имя.

Несмотря на то, что правомерность фонетического перехода \*R̄H > лат. *Rē* и *Rī* представляется на основании приведенных данных надежно обоснованной, неясным остается распределение рефлексов.

С. Г. Болотов приводит таблицу со следующим распределением (Болотов 2012: 92):

и.-е.	лат.
*l̄ <sub>1</sub> , *r̄ <sub>1</sub> , *n̄ <sub>1</sub> , *m̄ <sub>1</sub> < *l̄h <sub>1</sub> , *r̄h <sub>1</sub> , *n̄h <sub>1</sub> , *m̄h <sub>1</sub>	l̄i, r̄i, n̄i, m̄i
*l̄ <sub>2</sub> , *r̄ <sub>2</sub> , *n̄ <sub>2</sub> , *m̄ <sub>2</sub> < *l̄h <sub>2</sub> , *r̄h <sub>2</sub> , *n̄h <sub>2</sub> , *m̄h <sub>2</sub>	l̄e, r̄e, n̄e, m̄e
*l̄ <sub>3</sub> , *r̄ <sub>3</sub> , *n̄ <sub>3</sub> , *m̄ <sub>3</sub> < *l̄h <sub>3</sub> , *r̄h <sub>3</sub> , *n̄h <sub>3</sub> , *m̄h <sub>3</sub>	l̄a, r̄a, n̄a, m̄a

Подобные выводы явно противоречат данным: очевидно, что надежные примеры как на *Rē*, так и на *Rī* восходят к праформам с первым ларингалом (*flētum* < \*b<sup>h</sup>l̄h<sub>1</sub>-to-; *plēnus* < \*pl̄h<sub>1</sub>-no-; <sup>1</sup>*crētum* и <sup>2</sup>*crētum* < \*kr̄h<sub>1</sub>-to-; *prīmus* < \*pr̄H-mo-; *trītus* < \*tr̄h<sub>1</sub>-to- и т. д.), а большая часть слов, содержащих *Rā* – к праформам со всеми тремя ларингалами (см. выше список, составленный П. Схрейвером). Это распределение заставляет думать о том, что у \*R̄h<sub>3</sub>- мог бы быть еще один рефлекс.

Я полагаю, что есть три хороших примера, указывающих на возможность фонетического перехода \*R̄h<sub>3</sub> > лат. *Rō*, который в таком случае параллелен переходу \*R̄h<sub>3</sub> > греч. *Pō*.

1. Лат. *glōs*, *glōris* ‘золовка, сестра мужа’ родственно греч. γαλόως ‘золовка’, в котором, вероятно, корень γαλό- можно возводить напрямую к \*gl̄h<sub>3</sub>- . Если это так, тогда и латинскую праформу для *glōs* допустимо реконструировать в виде \*gl̄h<sub>3</sub>-s, что дает однозначное соответствие. Реконструкция \*gl̄h<sub>3</sub>-wo- с суффиксом \*-w- находит подтверждение в ст.-слав. зъльва ‘золовка’ и арм. диал. *talw* наряду с формой *tal* ‘золовка’ (Martirosyan 2010: 596–597).

Даже в том случае, если исходная форма именно \*γαλαF-oς < \*gl̄h<sub>2</sub>-ōw-(o)s, как считает Р. Бекес на основании привлечения гlosсы Гезихия γαλαός (Beekes 1976: 13–15; Beekes 2010: 259), все равно *glōs* удачнее всего трактуется как \*gl̄-s (\*gl̄H-s), иначе, как отмечается в Schrijver 1991: 131 и в Beekes 2010: 259, неясно отсутствие в латыни ларингала —

при реконструкции  $*\hat{g}lh_2-\bar{o}w-s$  ожидаемым рефлексом должен быть  $\#galōs$ . Но реконструкция с  $*\bar{h}_3$  выглядит предпочтительной, поскольку опирается на более распространенную греческую форму.

2. Похожим по форме на *glōs*, *glōris* является лат. *flos*, *flōris* ‘цветок’, родственное др.-англ. *blōwan* ‘цвести’ < прагерм. *blōan-*, гот. *blōman* ‘цветок’ < прагерм. *\*blōman-*; др.-ирл. *bláth*, ср.-валл. *blawd* ‘цветок’ (Kroonen 2013: 69–70). По данным германских и кельтских языков ясно, что необходимо реконструировать  $*b^hle\bar{h}_3-$ , что делает возможной трактовку *flos* как  $*b^h\bar{l}h_3-s$  при признании закономерности фонетического перехода и.-е.  $*\bar{h}_3 >$  лат. *lō*. И в данном случае подобная реконструкция предпочтительнее, потому что ожидаемый рефлекс  $*b^h\bar{l}h_3-\bar{o}s$  — а именно такую праформу вынуждены реконструировать для объяснения в этом слове *ō* —  $\#falōs$  (Schrijver 1991: 131).

3. (*g*)*mōtum* (Sup.; Pf. (*g*)*mōi* от (*g*)*nōscō*, (*g*)*nōscere* ‘знакомиться, узнавать’), на мой взгляд, допустимо возводить напрямую к  $*\hat{g}n\bar{h}_3$ -то, а соответствующий презенс — к  $*\hat{g}n\bar{h}_3$ -*ske/o*.

Для этого глагола непонятна имеющаяся вариативность с такими формами, как *gnārus* ‘сведущий, знающий; знакомый’, также не объясняется наличие сокращенных вариантов супина вроде *co-gn̄i-tum* <  $*co-gnō-tum$  (или  $*co-gnā-tum$ ). С другой стороны, при традиционной трактовке имеются ровно те же проблемы.

Также имеет смысл перечислить более сомнительные случаи.

Во-первых, к *glōs* и *flos* может примыкать слово *mōs*, *mōris* ‘нрав, обычай’, если оно связано с греч. *μῶμαι* ‘стремиться, добиваться’ (Walde 1938–1956: 115) или образовано от омонимичного корня вида  $*meh_3-$  с неизвестным значением.

Заслуживает внимания в этой связи и лат. *glōria* ‘слава’. Данное существительное не имеет убедительной этимологии (Walde 1938–1956: 609–610; Ernout & Meillet 2001: 277; Vaan 2008: 265–266). Предположение Ф. Рибеццо о диссимилияции из  $*grō-ria$  <  $*gnō-ria$  <  $*\hat{g}ne\bar{h}_3$ -*ro-* представляется маловероятным ввиду существования *gnārus* ‘сведущий, знающий; знакомый’, в котором подобная диссимилияция не происходит (Ernout & Meillet 2001: 277). Можно думать о возведении этой лексемы к незасвидетельствованному  $*grōrus$  <  $*g^w\bar{r}h_3$ -*ro-* или  $*grō-s-$  <  $*g^w\bar{r}h_3$ -*s-* (?) от корня  $*g^w\bar{r}H-$  ‘выражать одобрение, почитание’ (LIV<sup>2</sup>: 210–211), который должен в таком случае реконструироваться с третьим ларингальным. При принятии этой этимологии в латыни снова будет наблюдаться существование параллельных форм с рефлексом вида *Rā* и рефлексом вида *Rō*, аналогичное наличию этимологически связанных форм *nōscere* ‘знакомиться, узнавать’ и *gnārus* ‘сведущий, знающий; знакомый’, потому что есть лат. *grātus* ‘приятный, милый; благодарный’ <  $*g^w\bar{r}h_3$ -*to-* ( $*g^w\bar{r}H$ -*to-*), производное от того же корня.

Наконец, представляется крайне сомнительной с семантической точки зрения, но формально возможной деривация *plōrāre* ‘горько плакать, отчаянно рыдать’ от  $*p\bar{l}h_3$ -*ro-* <  $*ple\bar{h}_3-$  ‘плить, течь’ (LIV<sup>2</sup>: 485).

Итак, для латыни можно предположить следующую схему рефлексации долгих слоговых сонантов:

и.-е.	лат.
$*\bar{h}_1$ $*\bar{r}h_1$ $*\bar{n}h_1$ $*\bar{m}h_1$	<i>lī</i> , <i>rī</i> , <i>nī</i> , <i>mī</i> / <i>lē</i> , <i>rē</i> , <i>nē</i> , <i>mē</i> / <i>lā</i> , <i>rā</i> , <i>nā</i> , <i>mā</i>
$*\bar{h}_2$ , $*\bar{r}h_2$ , $*\bar{n}h_2$ , $*\bar{m}h_2$	<i>lā</i> , <i>rā</i> , <i>nā</i> , <i>mā</i>
$*\bar{h}_3$ , $*\bar{r}h_3$ , $*\bar{n}h_3$ , $*\bar{m}h_3$	<i>lō</i> , <i>rō</i> , <i>nō</i> , <i>mō</i> / <i>lā</i> , <i>rā</i> , <i>nā</i> , <i>mā</i>

Как уже говорилось в начале статьи, случаи с сокращенными рефлексами не учитываются. Дополнительные рефлексы и для них приводятся в работе С. Болотова (2014), но ситуация куда менее ясная.

Из таблицы следует, что имеются параллельные рефлексы; более того, при обращении к конкретному языковому материалу выясняется, что в латыни есть несколько дублетов вида *Rī*, *Rē*, *Rō* / *Rā*.

1. *flētum* (Sup.; Perf. *flēuī* от *fleō*, *flēre* ‘плакать’) < \**bʰl̥h₁-to-* / *flātum* (Sup.; Perf. *flāuī* от *flō*, *flāre* ‘дуть, веять’) < \**bʰl̥h₁-to-*.

Данные два слова признаются происходящими от одного корня в том числе в работах (Schrijver 1991: 402–403; LIV<sup>2</sup>: 87; Vaan 2008: 226–227); впрочем, М. де Ван рассматривает возможность разделения двух слов ввиду значительной семантической дистанции.

2. (*g*)*nōtus* ‘известный, знакомый’, (*g*)*nōtum* (Sup.; Pf. (*g*)*nōtī* от (*g*)*nōscō*, (*g*)*nōscere* ‘знакомиться, узнавать’) < \**gʰn̥h₃-to-* / *gnārus* ‘сведущий, знающий; знакомый’ < \**gʰn̥h₃-ro-*.

3. *glōria* ‘слава’ < \**grō-ria* < \**gʷrh₃-ro-* или \**grō-s-* < \**gʷrh₃-s-* (?) от \**gʷerh₃-* ‘выражать одобрение, почитание’ / *grātus* ‘приятный, милый; благодарный’ < \**gʷrh₃-to-*.

На данном этапе причина такой параллельной рефлексации представляется загадочной. Очевидно, что какое-то фонетическое объяснение ему трудно предложить. Однако попытки ученых объяснять все формы, рассмотренные в этой статье и в работе Болотов 2012, аналогиями, морфологическими перестройками и различными специальными фонетическими правилами выглядят менее привлекательными.

## Литература

- Болотов, С. Г. 2012. Троякое отражение долгих слоговых сонантов в латыни. *Индоевропейское языкознание и классическая филология XVI*: 84–107.
- Болотов, С. Г. 2014. Троякое отражение долгих сокращенных слоговых сонантов в латыни. *Индоевропейское языкознание и классическая филология XVIII*: 40–51.
- Ефимов, В. А. 1985. Ударение в языке ормури. *Иранское языкознание. Ежегодник-1981*: 31–64.
- Ефимов, В. А. 1986. *Язык ормури в синхронном и историческом освещении*. Москва: Наука.

## References

- Beekes, Robert S. P. 2010. *Etymological dictionary of Greek*. Leiden/Boston: Brill.
- Bolotov, Sergei G. 2012. Trojakoje otrazhenie dolgix slogovyx sonantov v latyni. *Indoevropskoe jazykoznanie i klassicheskaja filologija XVI*: 1011–1019.
- Bolotov, Sergei G. 2014. Trojakoje otrazhenie dolgix sokraschennyyx slogovyx sonantov v latyni. I. *Indoevropskoe jazykoznanie i klassicheskaja filologija XVIII*: 1011–1019.
- Charnraine, Pierre. 1968–1980. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: Histoire des mots*. T. I–IV–2. Paris: Éd. Klincksieck.
- Efimov, V. A. 1986. *Jazyk ormuri v sinkhronnom i istoricheskem osveschenii*. Москва: Nauka.
- Efimov, V. A. 1985. Udarenije v jazyke ormuri. *Iranskoe jazykoznanie. Ezhegodnik-1981*: 31–64.
- Ernout, Alfred, Antoine Meillet. 2001. *Dictionnaire étymologique de la langue latine: Histoire des mots*. Retir. de la 4e éd. augm. d'add. et de corr. par Jacques André. Paris: Éd. Klincksieck.
- Fick, August. 1874. *Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen*. 3te umgearbeitete Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Forssmann, Bernhard. 2004. Vedisch *jri* und lateinisch *gliscere*. *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* 68(1): 7–29.
- Kroonen, Guus. 2013. *Etymological Dictionary of Proto-Germanic*. Leiden / Boston: Brill.
- LIV<sup>2</sup> = Rix, Helmut et al. (eds.). 2001. *Lexicon der indogermanischen Verben*. 2nd ed. Wiesbaden: Reichert.
- Martirosyan, Hrach. 2010. *Etymological Dictionary of the Armenian Inherited Lexicon*. Leiden: Brill.
- Mayrhofer, Manfred. 1956–1980. *Kurzgefasstes Etymologisches Wörterbuch des Altindischen*. 4 Bde. Heidelberg: Carl Winter.
- Mayrhofer, Manfred. 1987. Die Vertretung der indogermanischen Laryngale im Lateinischen. *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 100: 86–108.

- Meiser, Gerhardt. 2017. The phonology of Italic. In: J. Klein, B. Joseph, M. Fritz (eds.) *Handbook of Comparative and Historical Indo-European Linguistics*: 743–751. Berlin / Boston: De Gruyter Mouton.
- Moussy, Claude. 1975. Le sens de *glīscō*. *Revue de Philologie* 49: 49–66.
- Sihler, Andrew L. 1995. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford University Press.
- Schrijver, Peter. 1991. *The reflexes of the PIE laryngeals in Latin*. Amsterdam/Atlanta: Rodopi.
- Stolz, Franz. 1894. *Historische Grammatik der lateinischen Sprache. 1 Bd.: Einleitung, Lautlehre, Stammbildungslehre. [1] Hälften: Einleitung und Lautlehre*. Leipzig: Trübner, 1894.
- de Vaan, Michiel. 2008. *Etymological dictionary of Latin and the other Italic languages*. Leiden / Boston: Brill.
- Walde, Alois. 1938–1956. *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*. 3. neubearb. Aufl. von J. B. Hoffmann. Heidelberg: Carl Winter.

*Artem A. Trofimov. On the reflexes of Proto-Indo-European long syllabic resonants in Latin*

In this paper, I investigate the reflexes of long syllabic sonants in Latin. It is traditionally believed that the sequences \* $\overset{\circ}{R}h_1$ ,  $\overset{\circ}{R}h_2$ ,  $\overset{\circ}{R}h_3$  normally yield Latin reflexes *lā*, *rā*, *nā*, *mā*, but are reflected as *al*, *ar*, *an*, *am* in cases of length shortening. However, there are numerous proto-forms with \* $\overset{\circ}{R}H$  showing other reflexes. Researchers typically suggest that these cases are results of analogy; however, Sergei G. Bolotov, having analyzed these examples, has proven that *lē*, *rē*, *nē*, *mē* and *lī*, *rī*, *nī*, *mī* can also be considered regular reflexes. I provide additional evidence that this reconstruction is correct and consider two new examples for *lī* < \* $\overset{\circ}{J}H$ : *glīscō* ‘to swell; to increase; to grow in power’ and *glīs*, *glīris* ‘dormouse, *Sciurus glis*'. In addition, based on such words as Latin *glōs*, *glōris* ‘sister-in-law, husband's sister’, *flōs*, *flōris* ‘flower’ etc., I conclude that there is one more reflex of \* $\overset{\circ}{R}H$ , namely *Rō*. Therefore, it is possible to reconstruct the following rules for the development of long syllabic sonants: PIE \* $\overset{\circ}{R}h_1$  > Latin *Rī*, *Rē*, *Rā*; PIE  $\overset{\circ}{R}h_2$  > Latin *Rā*; PIE  $\overset{\circ}{R}h_3$  > Latin *Rō*, *Rā*.

*Keywords:* Proto-Indo-European, Latin language, syllabic resonants, analogical developments, parallel reflexes.